

# INDICE

## PRIMA PARTE

### Il critico e l'avventura Giornate di studio dedicate ad Antonio Palermo (Napoli, 23-24 marzo 2007)

*Fulvio Tessitore*

Presentazione 7

Saluto di ANDREA PALERMO 9

## Relazioni

*Pasquale Sabbatino*

Il critico e l'avventura. Introduzione ai lavori 13

*Toni Iermano*

La vita letteraria a Napoli tra Otto e Novecento (negli studi di Antonio Palermo) 27

*Roberto Fedi*

Napoli a Mompracem 49

*Donatella Trotta*

Antonio Palermo, giornalismo e letteratura 57

*Patricia Bianchi*

«Estreme sembianze di un gusto» e «nuove fogge» nella narrativa di Matilde Serao 67

<i>Adriana Mauriello</i>	
La folla dei «Viceré»: Antonio Palermo e il romanzo storico	77
<i>Giuseppina Scognamiglio</i>	
Antonio Palermo e l'«interiore energia rivoluzionaria» dei guappi di Raffaele Viviani	85
<i>Nicola De Blasi</i>	
Eduardo, Totò, Peppino e i confini della scrittura	89
<i>Anna Maria Compagna Perrone Capano</i>	
«Nord e Sud», Palermo e oltre. Lampedusa, Bassani, Villalonga: la memoria storica e il romanzo del Novecento	101
<i>Caterina De Caprio</i>	
L'esperienza pedagogica di Antonio Palermo all'Olivetti di Pozzuoli	109
<i>Andrea Milano</i>	
Complicità e contestazioni. Antonio Palermo e Mario Pomilio	119
<i>Alberto Granese</i>	
Antonio Palermo e gli ultimi convegni napoletani	135
Tavola rotonda	
<i>Raffaele Giglio</i>	
Il Mastriani di Antonio Palermo	147
<i>Matteo Palumbo</i>	
A proposito delle «Lettere» di Renato Serra	155
<i>Antonio Saccone</i>	
Antonio Palermo «alle prese con il Novecento»	163
<i>Riccardo Scrivano</i>	
I «miti» di Antonio Palermo	171

## Comunicazioni

- Cristiana Anna Adesso*  
«Napoli fra libri e giornali». Antonio Palermo e il giornalismo napoletano dell'Ottocento 177
- Maria Cristina Cafisse*  
Un critico di letteratura contemporanea negli studi di Antonio Palermo: Luigi Capuana 191
- Ornella Petraroli*  
La «doppia partita» di Salvatore Di Giacomo 201
- Assunta De Crescenzo*  
Luigi Pirandello tra Salvatore Battaglia e Antonio Palermo 207
- Virginia di Martino*  
Alfonso Gatto e la poesia su Napoli negli anni del Neorealismo 219
- Annalisa Carbone*  
Per una difesa delle «ragioni narrative» 227
- Vincenzo Caputo*  
Riflessioni critiche in forma d'articolo. Antonio Palermo e «Il Mattino» 233
- Loredana Palma*  
Letteratura e dintorni. Le argute «divagazioni» di Antonio Palermo 251

## SECONDA PARTE

Letteratura e teatro negli scritti di Antonio Palermo  
Seminario di studi

(Napoli, 28 marzo 2008)

- Dante Della Terza*  
Il teatro della vita. Appunti sulla vocazione critica di Antonio Palermo 259

<i>Patricia Bianchi</i>	
Roberto Bracco tra letteratura e teatro	273
<i>Nicola De Blasi</i>	
Gli scritti di Antonio Palermo su Viviani	281
<i>Giuseppina Scognamiglio</i>	
Una <i>curiositas</i> di Antonio Palermo: il teatro di Aldo De Benedetti	291
<i>Giampaolo Rugarli</i>	
Totò in bianco e nero	303
<i>Bibliografia di Antonio Palermo</i> , a cura di Maria Concolato e Pasquale Sabbatino	309
<i>Ricordi e Commemorazioni</i>	337
<i>Indice dei nomi</i>	339